



واعطى الشترى عليسسة الحلوى ، و ۳ جنيهاتوبعد قليل ، اسرع تاجر السجاد الى تاجر الحلوى وقال له: ان الورقة مزيفة فأخذها منه البائع واعطاء ورقسة صحيحة من فئة الخمسة جنيهات . فكم خسر بالع الحلوى في هذه العملية . الصديق : كريم احسد عادل سليمان

٣٥ شارع الدتى _ عمارة البنك الاهلى المصرى

ladlal liaming. . داساا سالا فالمبند ا د ده المسلوي ، ۲ تالهينج لهند التالهينج ه المل:



مجلةاسبوعية

للشباب والسنات

للجيع - منسن ١١٤٨٨

تصدرعن مؤسسة:

دالهلال

١٦ شارع محمد عزالعيد القاهرة

1.11. 226

مكرم عمدائم

نتيلة راشد

چيهانونريجة

مستورسالممستور

رمسيس ڪامل

معمداحدعثان

نائب مديراللحربير،

سكرتير النحربيره

قيمة الاشتراق السنوى

فيعة الخيتراك المستوى - ٥٧ عيدا

مصرية بالبريد العادى ، وهي بلاد الحساد

البريد العربى والطريقي وياعسكان شعاليب

جديهات وتصف جنيه عصرى او ما يعادلها

بالعملات الحرة بالبريد الجوى دوفي معالر

المأء العالم تمسانية على دولارا بالبرج

المادى واريجون دوكرا بالبريد الجوى

والقيمة تسند مقيما لقيم الالستراكات

بدار الهال في ج م ع و بحوالة بريديه غير حكومية ، وفي الفارج بعيك مصرفل

لامز مؤسسة دار الهلال وتشناف رسيسوم

البريد السجل على الإستال الوطب

ميعر المُصفَّة في الخارج فيَّة ١٠٠ عليم

المسوديا ٢٠٠ ق.س لمنسان ٢٠٠ ق.ل

الاران ٢٠٠ فالس الكريت ٢٠٠ فعلس المراق ۲۰۰ فلس السسسعودية ۲ ريسال

السردان ٢٠٠ مليم غزو والمضغة ٨٠ لهرة

الغرب ٢٠٠ مليم ترنس ٢٠٠ فلبن الضبليج

" رباون اليمن الشمالية ٢٥ يني ، كلدا

١٥٠ سُنتا البرانيل ٧٠ كيميدة ٠

أعلاه علد الطلب •

للقاؤلية في مصر 1 🕳

رئيس معلس الإدارة:

رئيسة التحربير،

(مسامسالىسىنى)

ناشب رئيسة النحرير

مدىيرالتحزييره

دخل رجل دكان باتع واراد ان یشتری علب حلوى ثمنهاجنيهان عفاعطي صاحب الدكان ورقة نقدية من فئة ه جنيهات ، ولم يكن عند صاحب الدكان فكسة فدهب ليقك ال ه جنيهات من عند جاره تاجر السجاد

من عظات الصالحين

شكا رجل لاحسسد الصالحين ، بعده عن الله سبحاته وتعالى 6 فوصف العبد الصالح للرجل هذا

_ يا هـــدا .. عليك بعروق الاخلاص ، وورق العبر ، وعصب التواضع، ضع هذه الاشياء الشالالة في أناء التقوى ، وصب عليه الخشية من الله ، وأوقد تحته نار الحرث، ثم صقه بمصفاة الراقية ، ولتاوله بكف المسدق ، واشربه بكف الاستقفاد ءثم تمضمض بالوداعة وابعيد تغسك عن الحرص والطمع تشغى من مرضك باذن الله محمد جميل عبد الجواد - شبرا الخيمة - طريق بیجام ۲۰ شارع الازهری مبروك يا محمد فيسورك بمجلد سمير ، ويصلك على . عنوانك

مسكين

سقط قرش من تاجسر بصل بخيل فظل يبحث عنه حتى اغمى عليه فاسسرع



الشطرنج

من هو مخترع الشطرنج وفي اي البلاد تم اختراعه؟ على رجب على _ الظاهر مخترع الشطرنج هسسو وزير هندى اسعه د ايسن صعبة » وقسد اراد الملك Tنداك مكافأة الوزير البارع فطلب الوزير طلبا بارعسا هو أن توضع له حبة قمم لمي المربع الأول ثم تضاعف بهده الطريقة ١ - ٢ - ٤ وقد استهان الملك بالطلب

اضحك معنا

دخل رجسل احسد المقاهى وسال الجرسون : الرجل: عندك تهسوة باردة ا

الجرسون : لا م فانتقل الى مقبى اخن وسال ١٠٠

الرجل : عندك تهسوة باردة أ

الجرسون : تعم الرجل: بسرعة سختها

> ايين وقعت صالح - حدالق القبة







اشرف حسني





خالد أيو العينين



خلدل تسييم

احمد أمير





اقتوال

- ان العلم والعمــل قريبان وفكنعالما باللهعاملا له فان اقواما علموا ولسم يعملوا فكان علمهم عليهم

« عمر بن عبد العزيز » _ الكون كله نعبة ومنعم عليه ، واكبر نعم الله ان يتبع الانسان منهجه بفههم وصلق 🐗

« محمد متولى الشعراوى» اسمد على احمد تنا - توص - الشعرالي

احد الواقفين ١٠ وكسسر بصلة ليشمها الرجـــل فيعود اليه وعيه 6 وعندما افاق سأل الرجل : البخيل: من أين أليت بالبصلة ٢ الرجل ؟ من البعسل اللي لبيعه 🖂

وملى الغور أغسس علن

الرجل مرة ثالية .

_ النيا

علاء شوقی محمد



ولكن عند تنفيده اتضح ان حبوب الهند كلها عسلى اختلاقها لا تكفى ٠:



سلاح مدفعية لدى بعض المحشرات

يعض انواع الجمسران هجمات أعدائه منالحشرات بمدفعية يطلقها عليه فتشيع اللعر والاضطراب .. والمقلوفات نوع مسن الدخان الابيض الحمضي ، يخرجه الجعران من امعانه فينفجر بصوت مسموع عند ملامسته الهواء . . والغريب انه اذا سمعت بقية جماعة الجمران احدها يطلسق مدفعيته تسرع تطلق مدافعها تضامنا معه .

آبراهيم رمضان موسى كفر الشيخ - مركسدو emen - Ihurang شادع المهاجرين امسام البلدية

مىدىقى • •

تقدم لك مجلة سسمير ابتداء من هذا العدد ، تتيجة اسبوعية يمكنك ان تزين بها حجسرتك • فهي تحتوى على قصيدة أو فرورة ، الى جـــانب صورة جميلة ، وحكمة لكل يوم وسوف تتيح لك فرصة للفوريجائزة قيمة اذا تمكنت من جمع كوبونات التتبجة على مدار السنة، وعددها ٥٢ كوبوتا وهناك جالزة اخرى لن يتمكن من حل فوازير النتيجة كلها ويرسلها مسسرة واحدة في نهاية عام ١٩٨٤ وحظ سعيد للجميع

القيمة الاولى في حياتك دائما هي العمل ، والقيم المقدسة هي حب الوطن ، والاستعداد الدائم للدفاع عنه في كل وقت ٠

اجمل ما في الحياة ، أن يسدع

قلبنا دائما للخسير والحب ، والا

يعرف الشر والكراهية ، وينيض

بالتسامح ، وألا يتعصب ليضيء

بالنور * وما في قلبك ، ما في

اعماق اعماقك يطل من عينيك ، فهي

نافذة خطيرة تكشف عن روحك

الحلوة ، لتطل بها على العالم من

ومع مطلع عام جسديد ، وأنت

ترسم خطط المستقبل ، ضع امامك

هدقا واحدا ، واضحا محددا ،

حب الخير اولا واخيرا ، وان تكون

حولك ، وتنظر له بكل الامل •

واعرف الكثير من الناس يتمدب لضميره محكمة كل ليلة ويعيد النظر في كل ما قعل خلال يومه٠٠ واعرف ايضا من الناس ، من يبدا يومه بخطة وبرنامج عمل محسده يحاول تنفيذه حتى لا يتسرب اليوم من بين يديه هباء وبلا فائدة او اضافة جديدة ، فالعمر مهما طال قصير ، وما يجب أن تحققه لخير الناس والمجتمع ونفسك لا اول لـه ولا أخر • • والإنسان منحه الله قدرة وفيرة لا تتوفر ليقية المخلوقات انها القدرةعلى المتفكير ثم الاختيار اما كسافة الكائلات الحية مسن حيوانات أو نباتات فليس لديها هذه القرصية • • الشيعس والارض والكواكب والتجسسوم لا تملك في حركتها أن تختار ٠٠ الشيمس في حركتها اليومية لا تختار أن تشرق من جهة وتغرب من اخسرى وفق ارادتها * * والارض تدور ينظسام محدد ومحكم ، ويما انك تختار بعقلك وبعد تفكيرك ، فانت وحدك المستول دائما عن هذا الاختيار ، مستول عن الطريق الذي تختساره لتسير فيه ، ويناء عليه تحساسب من الله ومن الناس ، ويقسدر ما فعلت وبذلت من خير لك وللانسانية تنال الجزاء • •

وارجوا انتسمحوا لي أن اهتيء نيابة عنكم ، اخوتى في المجلة ، واسرتى في السدار ، وابنسائي الاعزاء ، بعيدهم في لا يتاير . . عيد الميلاد ٠٠ وكل حبى

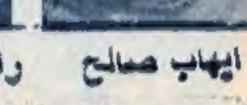


كارولين كمال



ايهاب سليمان

رائسدا محمد

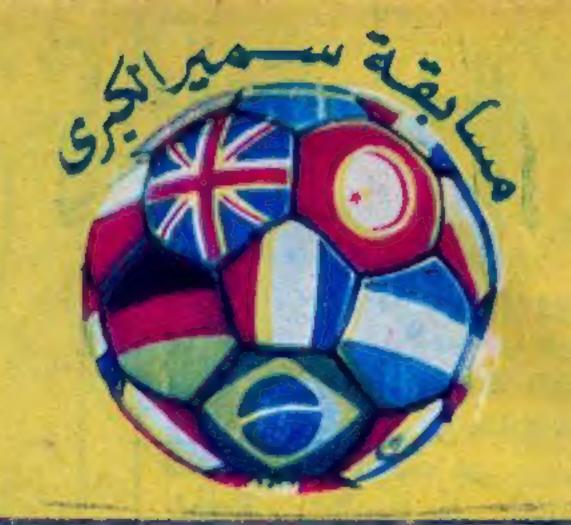








عبير صلاح



لاعب.و.علم

الحلقة المثالثة

هؤلاد اللاعبون الخمسة من مشاهر لاعبى كرة القدم في العالم ، اخبارهم وصورهم تعلا مسلمات كريات الصحف والمجلات الرياف سية ولم الريافية ، وبكل تأكيد شاهدتهم الريافية من خيلال مباريات كاس العالم ، والتي اذبعت على شاشيات العالم ، والتي اذبعت على شاشيات التليفزيون، والمطلوب منكيا صديقيان التعرف على ...

ا - اسم كل لاعب من اللاعبسين

٢ - علم الدولة التي ينتمي اليها

والى اللقاء مع الحلقة الرابعية والاخيرة الاحد القادم من

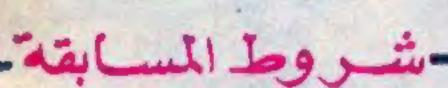






صدد بقتی العن بین ملقات سابقة سمیرالکبی « العناید. و مام و موضوع المسابقة مناه الفاد الثالث مع ملقات سابقة سمیرالکبی « الاعب. و مام و موضوع المسابقة مراضی . وهوا منتبار لثقافتك الراضية ، والحل يعتدعلی معلوماتك العامة ، ومری توقع المنطئك ممنوات العامة ، ومری توقع المنطئك ممنوات العامة موائز المسابقة القيمة .





المطلوب يا صاحبي :

ا حمل المسابقة وتسجيل العسل على استعارة المسابقة والتي وزعت مع العدد الماضي ولاتبعث بالحل الا بعد أن تدون أجاباتك على الحلقات الاربع "

٧ - يستطيع كل صديق انيشترك باكثر من استمارة ، ولكنه ســوف يغوز بجائزة واهدة فقط لإعطاء اكبر فرصة لكل القراء بالفوز **

۲ ـ تذكر أن تلمنق كوبونسات السابقة على الاستمارة وأن تسكتب على الاستمارة وأن تسكتب على القرف مسابقة « لاعب وعلم مجلة سعير ١٦ فيارع محمد عسر القاهرة •

عُ _ احْد موعد لاستلام الإجابات ٢٩ _ ١ _ ١٨ ، وكل استمارة تصلنا باليد لا تدخل الفرز .

سوف توزع الجوائز في حفل
 كبير في قاعة الاحتفالات الكبرى بدار
 الهلال يوم ١٩ - ٢ - ١٩٨١ ويعكن
 ان يحضر الاخوة والاباء •

" - الجوائز تسلم للفائزين او لاولياء الامور في دار الهلال وامام كل قائز فرصة لمدة شهر للحضيور الى المجلة في دار الهلال لاستلام جائزته

٧ - الحر موعد لاستلام الجوائين ١٨ - ٣ - ١٩٨٤ وبعد ذلك تصبيح الجائزة من حق المجلة •







انتظر المخط القادم أخبار هامة عن المسابقة مع الحلقة الأخيرة





ستیجتی لعبام ۱۹۸۶



الطفولة

لله ما احلى الطفولة!
انها حلم الحياة
انالطفولة حقبة شعرية
بشعورها
ودموعها، وسرورها،
وطموحها، وغرورها
لم تهش في دنيا الكابة،
والتعاسة، والعذاب
فترى على أضبوائها

ما في الحقيقة من كذاب. ابو القاسم الشابي من ديوان (اغاني الحياة)

السبت	الجمعة	الخيس	الأربعاء	الثلاثاء	الاشين	الأحد
1		0	2	*	5	
من زرع مد ريع	السعادة في عد القاعدة القاعدة ال	من كشر كرامه قلعمله	الكاملة الطيبة صدقة	یساعدالله منحسنت منیته متلفرنسی	المرة على ين خلياد فلينظر أحدكم من يخالل أحدكم من يخالل مديت عريف "	خیرکورمن عرف قدی، نقسته

بكرا ادب فهنا في الله

تحت سمع وبصد العالم ، قرأ فا في مسحفنا ، وشاهدنا على شاشة النليغزيون في عام ١٩٨٣ أحداثا دامية وحروبا قاسية في لبنان .. ووقف الناس في كل مكان على قدم وساق بيتابعون أ نواعا مختلفة من العنف والشراسة مندجهتوق الإنسان والأعلفال ، ويطالبون بوقف العدوان على المدنيين في الحنيام .. مع هذا غطت سحب الدخان السماء ، وتعرض الأطفال والنساء والشيوخ الأهوال النيران والقذائف التي تحرمهم من الحياة الآمنة .. وفي خطاب الرئيس "جسني مبارك " أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة ، ركزعلى ضرورة ربع العدوان الإسرائيلي ، وعلى صرورة إلزام الإسرائيليين بالإنسماب الشاحل من كل الأراض العربية بما في ذلك الضافة ، وغزة ، والجولان .. وكعرب ، سفيل تناضل من أجل الحصول على حقنا وأرضنا ..

وفى مطلع عام ١٩٨٤، ندعوالله أن ترفرف أعلام الحرية في كل مكان تشرق عليه المشمس فى وطننا العربي الممتدمن المحيط إلى الخليج --







أقسوال

ــ الحكمة شــجرة تنبت في القلب وتثمر في اللسان • و قبل قديم ،

- عظمة الفنان ليست في يده وانما في قلبه • فاليد لا تستطيع ان تفعل اكثر مما يوحي به القلب • ... « مي زيادة ،









اعملع جديلا ولو في غير موضعه فلا يضيع جديل ايتدـــا وضعا

- فعل الخير هسن واهسن عله ستره ٠٠

د كاسم أمين ء

- روهوا القلوب ساعة بعيد ساعة فاذبا اذا كلت عميت ، · · (حديث ضريف)

IAN ES









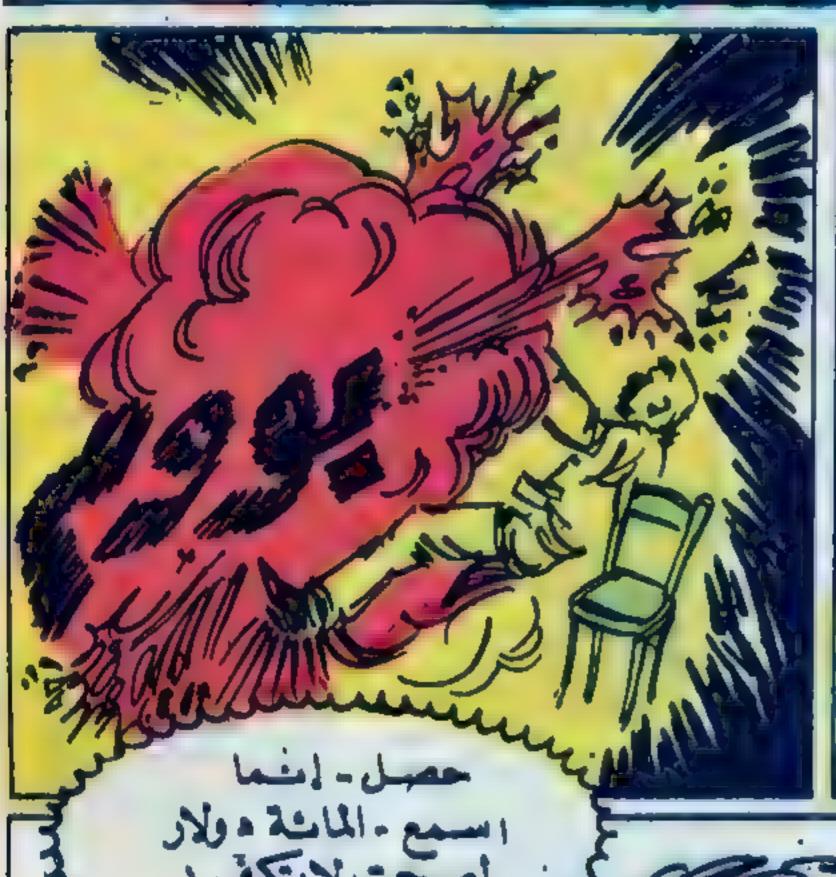
















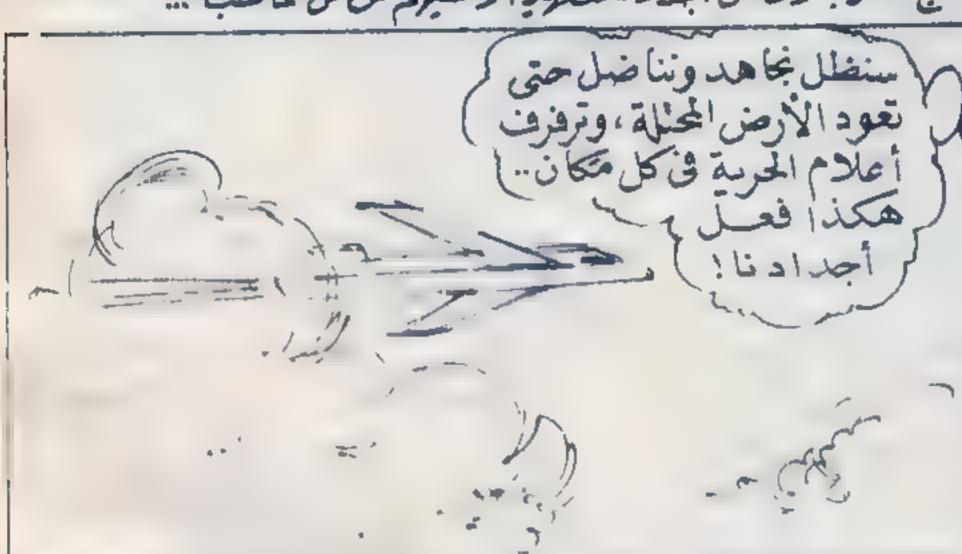






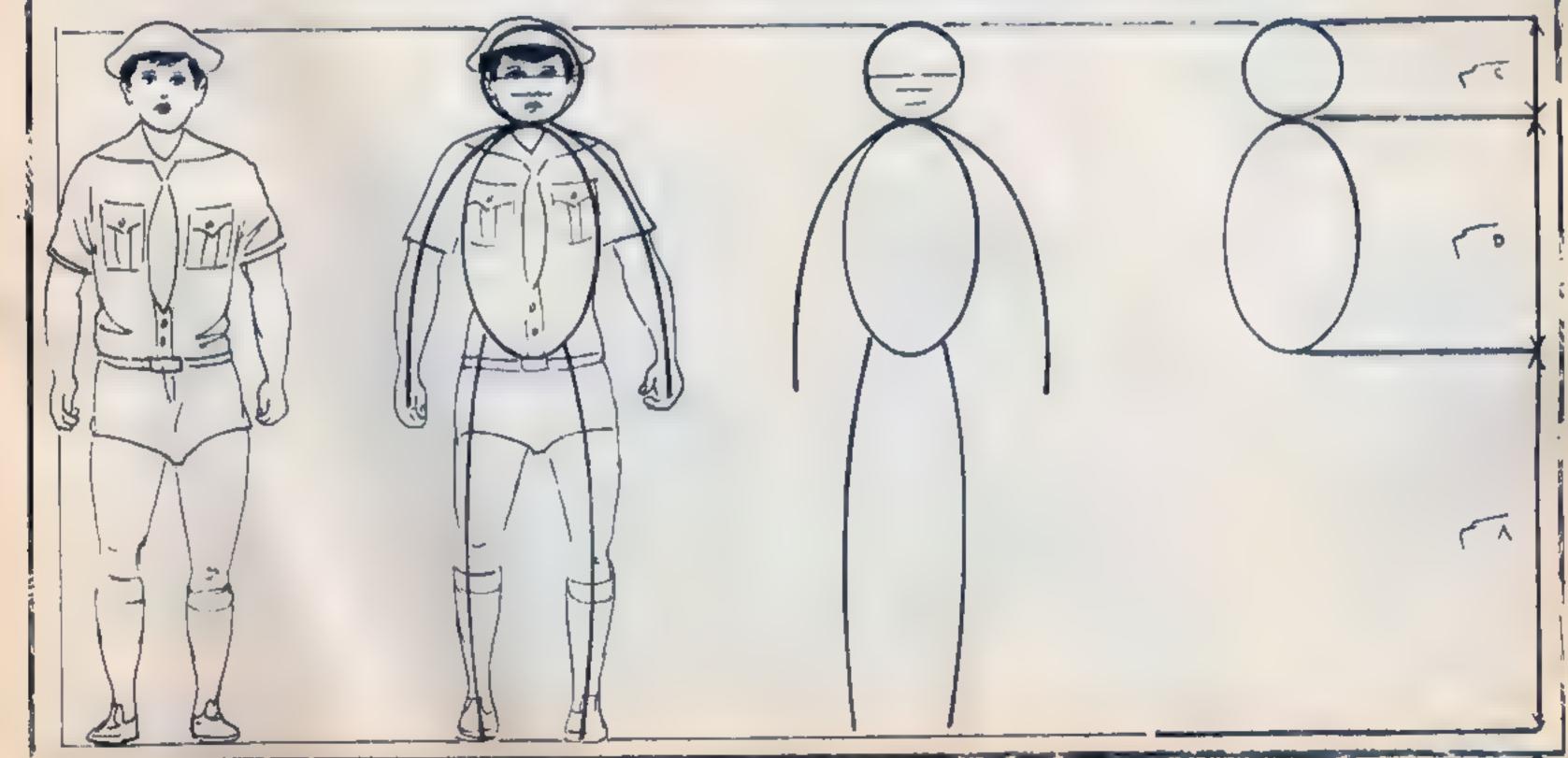


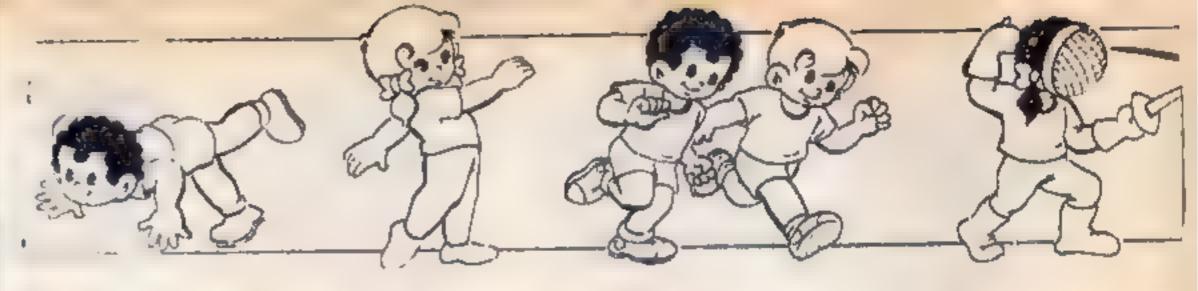
أما البطل، فبلس في مقعد بالطائرة، بقرأ عن تاريخ العرب ونصال أجداده لتطهر أراضيهم من كل خاصب ...





سب المالة تمكنك من يهم أبطال المجلة به سب كيف مت رسم أبطال المجلة به سب كيف مت رسم بالسب المالة المفضل باسب النظوات الغالبية لنعرف كيف ترسم بطلك المفضل باسب ا





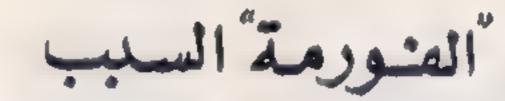
النجوم المهاجرة والى أنين ؟!

بعتلم : أحمد بحور

في بداية الشناء تبدأ هجسسرة طيور السمان من أوربا الى السمال المريقيا طلبا للدفء والطعام ، وفي بداية الصبيف ايضا تبدا التجـــوم المهاجرة رحالتها من الدية هبطت من دورى الاضواء والشهرة والمل الى دورى اخر في عداد النسيان بعيدا عن الاضواء والشهرة والمال • في الوطن الجديد أو القريق الجديد ، وربما ينجح اللاعب في قريقه الجديد ويحقق ما هاجر من أجله ، ثماماً كما يجد الطائر المهاجر وطنا جسسديدا دافاتًا ، غنيا بالخيرات وايضا ربما بمدث العكس ، فلا يعلم القيب الا

لانستطيع أن نقول أن همسسرة

حيرة شديدة عند اغتيان القريق قبل كل مباراة والمدرب الذكى هــو الذى بحاول دائما أن يشمرك العبى الاستياطي في المباريات ، فمثلا كل الذين المتقلوا من الدادي الاهلى الي اثدية اخرى كالوا تجوما في الاهلى، وخرجوا مته تجرما ، وتالقوا في الديتهم الجديدة ، واصبحت فرصتهم



النجوم سبيها التادى ء اوالمدرب او اللاعب ، فكل هالة لهاغاروفها، فأحيانا يشاقم اللاعب من وضعه في قائمسة الاحتياطى لفترة طويلة أذ وبمسسا تلساه الجماهير ، لأن القسريق به مجمىسوعه كبيرة من اللاعبون في (القورمة) وهذا يضمع المدرب في

وراءالاضواء

من لاعب جاهل ٠

اكبر في اللعب كل مبارأة تقريبسا،

لارتفاع مستواهم البدش والكروى ،

مثلا جمال جودة ، وعجدى درويش،

واحمد تاجي والكردى ، وجمسال

عبد الحميد ، وعحمد حشيش ،كلهم

خرجوا لمجوما في (القورمة)ولكن

فرمستهم كانت أثل في الاهلى في

اللَّعب في كل مبارأة ۽ توجود اكثر

وهذاك توعاهر من الالتقال وغالبا مه يكون من اللوادي الصحفيرة أو التي هبطت من دوري الانسسسواء الممتان ، ويكون الشغل الشساغل للاعب الا يبدد عن الاخسسواء ، وغالبا ما ينجح هؤلاء اللاعبسون مع الرقهم الجديدة ، تجاحا كبيرا ، والامثلة كثيرة ء مثل محمد عامر انتقل من نادى كفر الشمسيخ الى الاهلى بعد هبوط ثادى كالر الشيخ من الدورى المتاز ، كهذلك مدحت رمضان انتقل من ثادى طنطــــــا لنفس السبب ، اما أحدث التقال من اندية هبطت من الدوري المتاز ، فهو انتقال لاعبى المنصبورة : احمد شاكر ، وسعودى حاوس المرمى الى الاتحاد السكندرى ، وبرهن احمسد شاكر على صدق الثية في مباراة الاتحاد مع « المقاولون » التي فــان فيها الاتحاد ا ـ صفر ، وحل مكان حارس الرمى «عحمد قتحى » يعسد أصابته واستطاع أحمد شسساكر أن يساعد فروق الاتحاد على الاحتفاظ بالغور القالى ، على بطل ابطــال

محمد عامر وفرحة القبوز بتسجيل هدف تظهر على وجهه •



اقلب الصفحة من فضلك إلى من ١٨





وانتقل و قاعد محمد على و مسن مصلسلم ٣٦ بعد هبوطه ، گذلك د حمدى لوح و من اسكو بعد هبوطه من الدورى المتاز ،

النجسم الحام

ينتكل اللاهب من فريق الى المر، ويملم بأشياء كثيرة ، ولكـن أذا تغيرت الظروف ، يعاود السسلاعب التفكير في الهجرة مرة الحرى الي ثاد الحر ٥-كما حسدث للاعب محمد حشيش بعد الثقالة من الاهلى الى الاسماعيلي ، يماول دادي الترسانة اغيرا نفيمه الى منقوقه واللاعب و عمدى ثوح ۽ الذي وصل شالفه مع مدرب القريق الاجلبي و مايكسل ايلارث ، الى حد منعه من التدريب على المدب الرئيس بعفرده ، وهدم اشراكه لمى مباريات القبروق لمترة طويلة بمجة انه غير جاهز بدنيا على الرغم من أن شعه الى القريق اللاومى المصرى غير دليسل على اله في القورمة ، والسبيب الالمسبر الشيمامة الى صغوف الاسماعيلي، وهو من أكبر الالدية في مصحب والدورى المعسال



• مدعت رمضان يبعد الكرة من امام مهاجمي السويس •

السدنسيا حضلسوظ

الدم كثيرهم ، ولكن علاههم من الهجرة كديرهم ، ولكن علاههم من الشهرة والاخدواء لم يسكن عتى متساويا مع مكانتهم في انديتها الاصلية بل كان عظهم الال ، مثلل لاهب البلامالك طمعا في شهرة اكثلل التقل الى الزمالك طمعا في شهرة اكثلل دون ان ولكسن اختفى بعد قليل دون ان يحتق شهرة حيثا ، ولاعب الزمالك ومالاح

الناهي ، الذي التقسيل التي تادي الكروم وهبط معه في العام السيل الماشي ، ولم يصبعد معه مرة اخرى، وتاه في دوري النسيان .

صديقي ١٠ المجهد ليس الاهبهراء ، ولا المل ولا الشهرة ولكن المجسسة هو الاغلام في اي موقع الت فيه، والاغلام أولا مع نفيك •

شائية و ١٠٠ مثر قلهر في دقيقسة

وثانتين ۽ و ٣٠٠ متر × 6 متلوعة

من ارشیف سمیر

على العزبي .. بطل من تونس!

ولد « على الغربي » عبلى بعد ادتار من البحر ، فتعلم الشي على
رداله ، واهب الماء والسبباهة بالقطرة ، تسببابق الى التدريب
عليها وهو في الدرسة الابتدائية ، واصبحت السباهة هوايته المقطلة،
لا يقرح من البحس الا اذا اهس بالجوع ، فيعود الى منزله ليتناول
طعامه وعيناه على البحر ، فاذا حرم من السباهة فلابد ان يتمتع

حصادالسين

في خلال عشر سنوات تغريبا ، وخلال السيعينات ، زاهم و هلي الغربي » ابطال العالم في السياهة القصيرة ، واقتحم عليهم البطولات العالمة ، وهاد التي وطنه هـاملا عددا وافرا من المداليات ، ١٠٠ دهبية ، و ١٠ فضية ، ميدالية ، ١٠ دهبية ، و ١٠ فضية ،

كان آخر أناد التصميق به نادى الترجي التونسي عام ١٩٧٥ •

أرفت الم في السيب المام معلى الغربي شمانية أرقبام قباسية المربقية :

متر سباهه هرد فی دقیقه
و ۱ دوان و ۱ متر سسباهه
هرد فی دقیقه و ۱۰ دانیه و ۱۰ متر سباشه
متر سباهه هسرد فی ۱ دقسائق
و دانیه و ۱۱ مقر سباهه هر ۱ متر فرانیه و ۱ دانیه و ۱ دانیه و ۱ دانیه و ۱ دانیه ۱ دانیه و ۱ دانیه دانی





من فقمصن الانبياء

الما والمن المستد من والمنافعة والمن

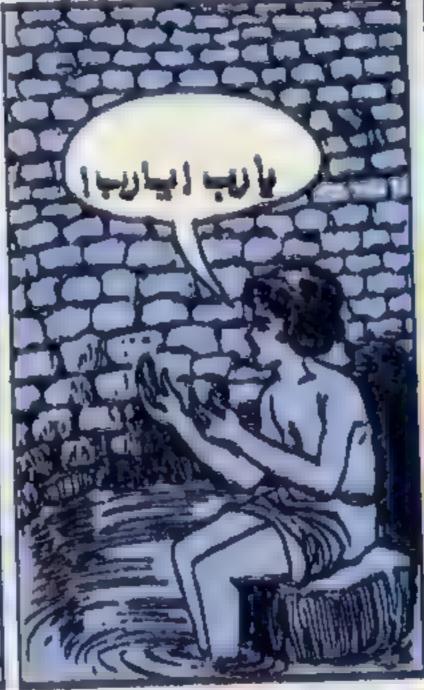


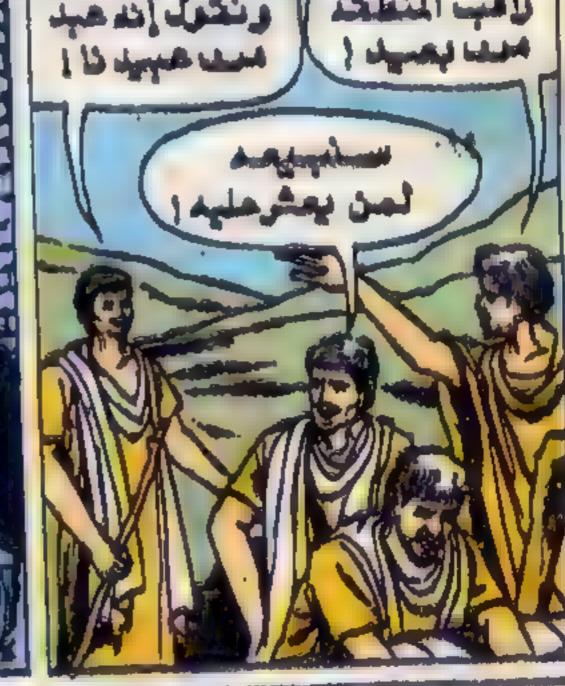




















کان د یوسف ، اصب اخوته واحبهم الی اییه ، دای فی المنام دؤیا قصبها علی اییه ، فعدره فعرف ان ابته سیکون که شان عظیم ، فعدره من دوایته العلم لاخوته ، حتی لا یدبروا له شرا ، ولکنهم باللعل احتالوا علی ابیهم حتی اقنعود ، فوافق علی ان یاخدوا یوسف معهم الی الرعی ، . . .







رأيب ذهبت المتافياة بتوسف ؟ اشترالا حالة



OBBBBBB السوم ٠٠٠

كل سنة وانت طبية ، وليكن مِالمُناسبة ، الم تسالي نفسك عن السر في تقسيم السبسنة الي ١٢ شهرا ۽ وغادا تيدا يشهر يتساير وتنتهى بشهر ديسمير ؟

الواقع أن المتقويم الملاتيني الذي وخمعه الرومان منذ القدم ، كان يرتبط بالشمس والقمر ، فعنطريق المعين المجردة ، كانوا يشاهدون أن دورة القمر تتم كل (٢٩ يوم ، فعندما كاتوأ يرونه بدرا ، يعلود للظهور بنفس الشكل كبل 444 يوم بالضبط ، وعلى هذا الاساس كان المغروض أن تكون أيام المسئة 407 × 17 = 307 يوما ، الا أن السنة الشمسية ، وهي التي تدور فيها الارض دورة كاملة حبول الشمس تستمر إ ٢٦٥ يوم ٠٠ وبهذا يكون المقرق بين السسنة القمرية ، والسنة الشمسية لم ١١ يوم ، ولمو اغفلوها كان معتى هذا اغفال عام كامل كل ٣٣ سنة •

لذا حاولت يعض الشبعوب أن

النظارة عُتاج .. عنايتك الخاصية

ثيدا عديثنا في هذا الوطسوع الذي يهم كل من يليس تظنارة تثعرف جميعا طريقة وأسلوب مصله الثظارة بالطريقة الصنحيحة الثباء

> المسكولها جيسدا من الاطال من اعلى واسفل المدسات ، كما هسى مبين بالشكل ، ولا تسمكيها أبدا من الجسر أو البريدج (الجسنوء الاوسط الذي يصبل العدستين)

فهذا كثيراً ما يعرض المنظبهارة

ر 💿 استقدمی دائما پدیك معسا لخلع نظارتك ، والا فانها تمسيح مائلة الى احسب الجسانيين ،



وتلكسر في نهاية الامر "

و أذا كنت ترتدين المنظـــارة. اثناء المتراءة فقط فاحرصى عملى





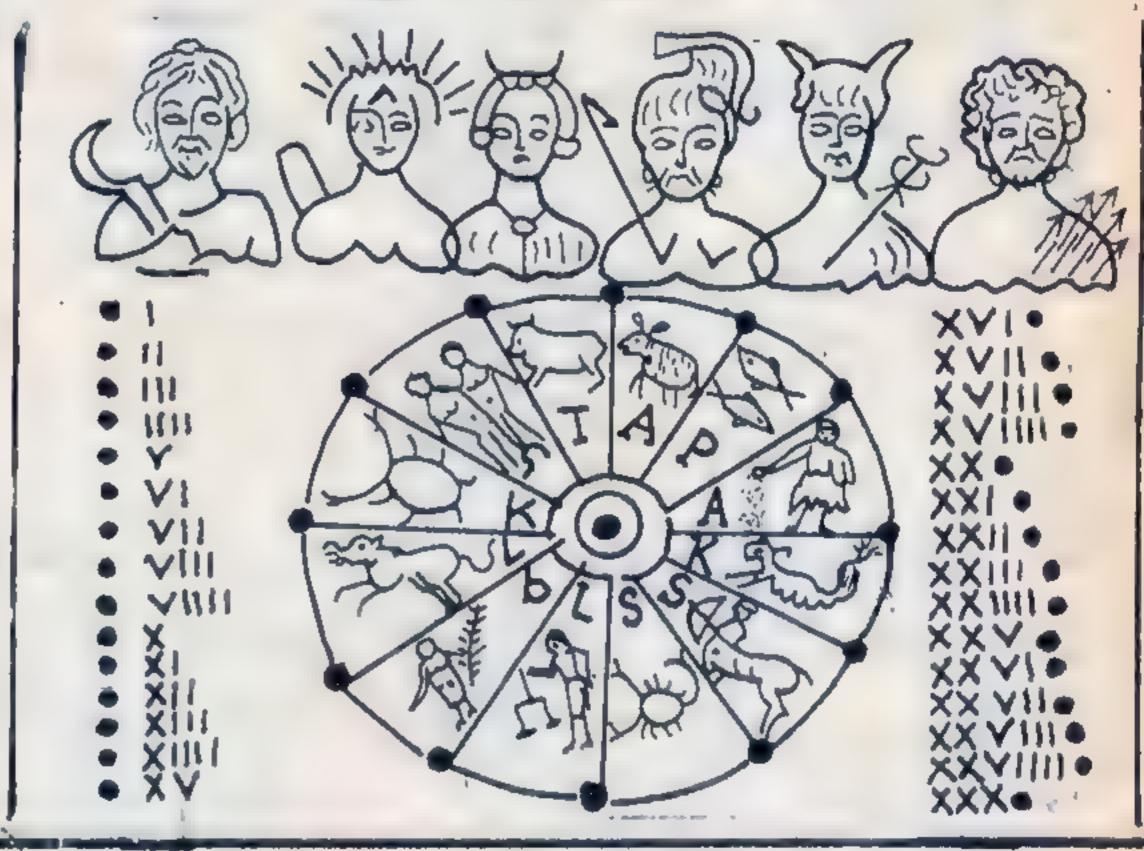
南南南南南南南南南南南南南南南南南南南南



بيدا الحام المسرق

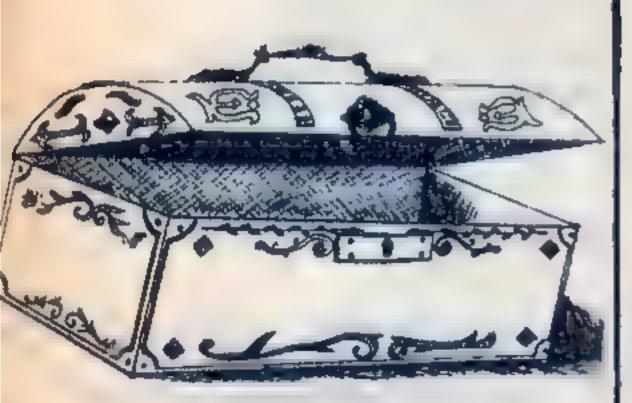
لاغفال المه إ ١١ يوم هذه ، الى أن جساء د يوليوس قيصسون ، ، ويمسساعدة الرياطى المسسوى الاصل د سوريجن ، قاما بوهسم حد لهــــدا التضارب ، وأصبحت السنة تبدأ بشهر يناير ، وتنتهى يشهر ديسمير ، وأسماء الشهور هذه ، هي أسماء المية ، مشيل « مارس ، اله المسموب عثمه الرومان ، و « يوليو ، تسبة الى يوليوس ، واستقر الممال منذ ذلك الوقت واصبحت النتيجة بالشكل الذي تراه اليوم •

مرة ثانية والله • كل مسئة وانت دائما طيبة •



وشمها في جرابها بعد خلمهــــا مياشرة ٠ وتجنبي وغيمهسسا في جيبك فان هذا يعرضها للكسر

- اذا كسانت بشرة وجهسك دهنیة ، فعلیك أن تزیدی منعنایتك بتنظيف اللظارة ، لأن الدهون التي تفرزها البشرة تتسرب اليهسسا وتجسمنه الاتربة والطريقسة المسميحة لتنظيفها هي بمسمهسا بقطعة قطن ميسللة بالكحول ثم تلمع يقطعة قماش ناعمة "
- اذا حدث خلل في تظارتك فلا تسرعى بامسسلامه بنفسك ، قوضع دبوس مثنى مثلا بدلا من مسمار النظارة القلاووط ، الذي وقع منها ، يمكن أن يعدث بها خدوشا ، وتصبح عملية التصليح مكلفة اكثر
- تحقق النظارة أقمى فائدتها عندما تكون على مقسساس الوجه ومريمة ، قادا كانت نظارتك تمتاح الى شبط أو تعديل ، قادهيي بهسا الى اخصائى المنظارات ليصلحها لك



صسندوق الأفكار

- اذا اكتشفت أن الملح زاد في الطعام ، شعبي في الاناء حبية يطاطس اثناء وضعه على الثار ، وسوف تمتص الملح المسسرائد في المال
- تفاديا لالتمساق اليطاطس الثناء التحمير في الاناء ، اغسليها بالماء الساحن قبل تحميرها •
- اذا اردت تعمير عبدد من وحدات البصل دون أن تحتسرق ، اغمسيها في الدقيق قبل تحميرها •

للمحافظة علىسلامة شعرك وجماكسه

 اغسلیه مرة او مرتین کسل اسبوع بصبابون جيد ، وليس صحيحا أن الصابون يضر بالشعر يل بالعكس ، قائه يقيبسده ، اذ يساعد على تخليصه من الطيقــة الدهنية المعيطة يه ، فيكسسيه الروثة واللبوثة ، والشاميو ما هو الا صابون مضاف البه بعض المواد الدهنية التي تعوض الطبقة الدهنيسة الذابة عن طسريق الصبايون *

• من المليد للشعر ، أن يتم Telub aces the land seas the o دهائق على الاقل ، لان التدليسك ينشط الدورة الدموية في فروة الراس •



اربشادات سنربيه

🖈 عندما يتساقط شعرك له فال تنزعجي لان ذلك شيء طبيعي ، ١١١ تراوح عدد الشعرات المتساقطة من ٤٠ ــ ٩٠ شعرة يوميا ۽ اذ ان هناك حوالي ٥٠٠ شعرة تنبت في الراس يوميا ، ومعروف ان كيل شعرة في الراس عمرها ٥ اعوام ، ولكن لا ينتهي عمر كل الشعر مرة واحدة ، ولذا فهذه الظاهرة شيء طبيعي ۽ اما اڏا ڙاد عدد الشعر المساقط يوميا عن هذا العسدد ، فهنا تكون الصالة مرضية ، وتعالج عن طريق تفلدية الشعر وعمل حمامات زيت له ، ايضا القبروج في الهواء الطلق بكثرة ، والقيام ببعض التمارين الرياشية •

* يعض التسريمسات تفسر الشعر وتعمل على ضعقه ۽ مثل تسريحة ذيل الحمنان •

اثناء النوم يساعد على تقصيفه •

اخت ارشع عداً ا

د انت منفاه

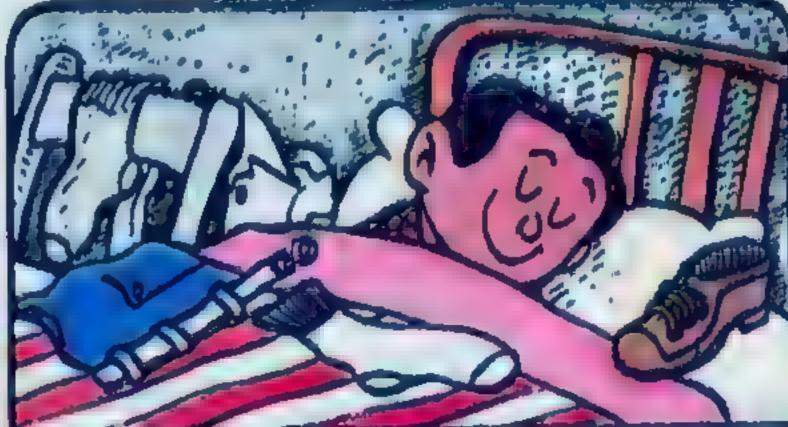
مسدىيتى . مهديتى :

النظام حقيتة شمى، رائع ، وبيوفسر لمنا الموقت ، ومسمير بيتدم لمنا اخستبارا شخصيا جدا ، لمعرف به نفسك ، هل أنت منظيم؟ - والمطلوب الإجابة إما بانعما أو" لا". بكل صدق وصراحة مع النفس، شعر راجع الإجابة في نهاية الإختبار.





؟ - جاء له إحدا عما بك، واستعارمنك كابا، عندما تعيده للكنبتك، هل تضبعه في مكانه المحدد؟



- فن المساه ، هندما تذهب للنوم - هل ترتب ملا بسك على عرسى ، ام كفيهها في الدولاب ،



ا - بعل تجد بسهولة كنابا أوقلما أوورقة تبحث عنها في حجرتك أومكتبتك ؟



۴ - بيد ساعك تعقوعة الموسيقي المفضولة لديك، ف"الكاسيت"هل تعيد الشريعيد لككانه الطبيعي و

ه ایطالی ه

• شعدر دهه • من یکی امام القاشی •

من امثال الشعوب

ه ایجایی

is well







هل تضعها دائما في مكان محدد ؟



اسياه من حاجياتك الخاصية ، ولاحق فت سريك ؛



٩ - هل بحد بسهولة " عنردة سرابك" سدون بحث أوتنقيب ١



ا مندلان ، وخاول أن تستمر في أن تعبد مصل شين إف كاسنه ا عيَّان لما كا عاد الموا النفاع ، البدا بتونيب أمواج محدثان ودولابات الم نائار نداسا سامي ألا ، العالا في المدنسة ب المناب المنالف المالة ا

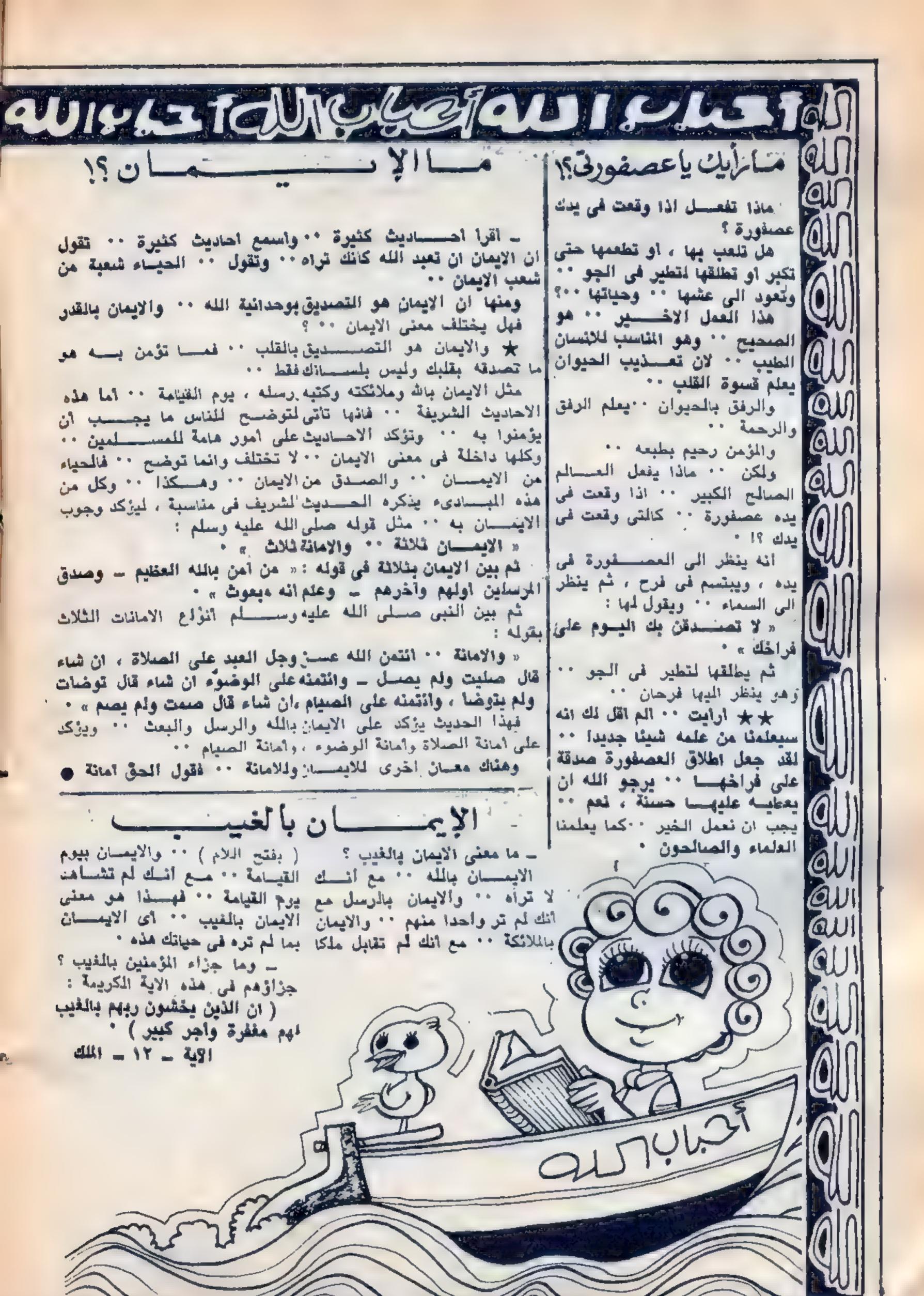
الغاما المسينة والنفاع ، ولأن أنك ستعبس منفاء في الدرجة الأولى ا

المالية من ال سيسال ، منفد شنأه ، لم ، لم ، لم الموات المالي فالله يوفقك

المعدادا

- اللسان الطويل • دلالسة على قصد يد صاعبه ؛ اسهائي »
- اكثر التاس كذبا ٠٠ اكثرهم مديثا عن نفسه ٠ c **muj**an 3
- الشيطان دائما • يتمسلي باجدل الثياب وازهاها د روس ه جمعها الصديق : طارق هيس الوهاب - السودان



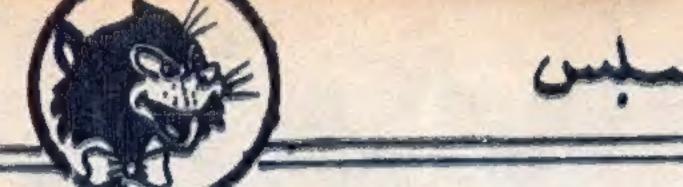


















١ - اهضر ورقة همسراء ،

واثنها من الوسط وارسم عليها

مسورة « بايا نويل » مستعينا

بالرسم المتشور ، ثم قص حسول

٢ - الصبق قطعة من القطن

مكان اللحية والشيارب ، ثم أعمل

فتحة عند الجيب مكان النقط وضع

فيها فوطة من الورق الابيض • •

• غلاف العدد ٢٨ من سمير الصادر بتاريخ ٣٠ ديسمبر ١٩٥١

اصسنع بنفسسك .. بابا بنوبيل

مفاجآت أوق كابتن سمير المعلقة الرابعة والخفية من المسابقة الرابعة والخفية من المسابقة الرياب الكبرى

والحلقة الثالثة من فصة سيدنا يوسف عليالسلام

وبعود"التوام"بعدعية طويلة في معنا مرة مسيرة وممتعة من أجل ،

البحثعنالكنز

ونتيجنك الأسبوعية لعام ١٩٨٤ والهدية وجريدة وسام السعر كالمعتدد في فرست





